

**SÃO LUIZ
TEATRO
MUNICIPAL**



novembro 2017

ARMAZÉM

WWW.TEATROSAOLUIZ.PT



MALA VOADORA

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

novembro 2017

PASSADO E PRESENTE, LISBOA - CAPITAL
IBERO-AMERICANA DE CULTURA 2017

TEATRO ESTREIA 9-19 nov AMAZÓNIA MALA VOADORA

Sala Luis Miguel Cintra
Quarta a sábado, 21h
Domingo, 17h30
A classificar pela CCE
€12-€15 (com descontos €5-€10,50)

LGP 19 nov, 17h30

conversa 19 nov

Uma telenovela ecológica gravada na Amazónia. O planeta precisa, as pessoas interessam-se, é ético, é urgente, vai ter audiências. Algumas ideias verdes: projetar as falas dos atores para poupar papel, repetir textos de outras novelas para poupar argumentos, usar repetidamente as mesmas ideias para não desperdiçar, promover o plágio, volta a falar latim, emitir sons simples em vez de palavras, prescindir dos figurinos e andar nu. O nosso amor é verde.

Texto e direção: Jorge Andrade; Assistência de encenação: Maria Jorge; Interpretação: Bruno Huca, Isabel Zuza, Jani Zhao, Jorge Andrade, Marco Mendonça, Tânia Alves e Welket Bungué; Cenografia e figurinos: José Capela; Banda sonora: Rui Lima e Sérgio Martins; Luz: Rui Monteiro; Fotografias de cena: José Carlos Duarte; Imagem de divulgação: Marta Ramos; Vídeo de divulgação: Jorge Jácome e Marta Simões; Direção de produção: Joana Costa Santos; Apoio à produção e comunicação: Jonathan da Costa; Gestão e programação cultural: Vânia Rodrigues; Residência artística: O Espaço do Tempo.

Coprodução: Teatro Municipal do Porto Rivoli, Campo Alegre e São Luiz Teatro Municipal

A mala voadora é uma estrutura financiada pelo Governo de Portugal - Ministério da Cultura/Direção-Geral das Artes e associada do Espaço do Tempo e da Associação Zé dos Bois

TEATRO 19-26 nov (exceto 22 e 23) UM MUSEU VIVO DE MEMÓRIAS PEQUENAS E ESQUECIDAS JOANA CRAVEIRO

Sala Mário Viegas
Todos os dias (exceto quarta e quinta)
Das 18h às 23h (com jantar incluído)
A classificar pela CCE
€12 (com descontos €5-€8,40)

conversa todos os dias

Um Museu Vivo de Memórias Pequenas e Esquecidas é um espetáculo-reconstituição de mais de 80 anos da recente história política portuguesa, a partir de testemunhos, objetos, memórias. Inclui um fragmento sobre a emigração portuguesa para França entre os anos 60 e 70 do século XX, criado em coprodução com o Teatro São Luiz, no âmbito do Festival Chantiers d'Europe, onde se estreou em maio de 2016.

Investigação, texto, direção e interpretação: Joana Craveiro; Colaboração criativa e assistência: Rosinda Costa e Tânia Guerreiro; Figurinos: Ainhoa Vidal; Desenho de luz: João Cachulo; Produção: Cláudia Teixeira; Assistente de produção: Igor de Brito

Coprodução: Teatro do Vestido, Negócio/ZDB, Théâtre de la Ville e São Luiz Teatro Municipal

O Teatro do Vestido é uma estrutura financiada pelo Governo de Portugal / Ministério da Cultura - Direção Geral das Artes

São Luiz Teatro Municipal – Rua António Maria Cardoso, 38; 1200-027 Lisboa; Tel: 213 257 640; info@teatrosauliz.pt
bilhetes à venda em www.teatrosauliz.pt, www.bol.pt e aderentes; bilheteira das 13h às 20h; tel: 213 257 650; bilheteira@teatrosauliz.pt

CONVERSAS
22 nov

ARQUITECTAS: MODO(S) DE (R)EXISTIR CICLO DE CONVERSAS

Sala Bernardo Sasseti
Quarta, 19h
Entrada livre sujeita à lotação da sala

DA INVESTIGAÇÃO E DO ENSINO

Moderação: Rita Ochôa (MA)
Convidadas: Eliana Sousa Santos (CES/UC),
Luz Valente Pereira (LNEC), Filipa Roseta (FAUL)

Neste ciclo de um total de seis conversas procura questionar-se o papel das mulheres arquitetas, bem como as diversas possibilidades e dificuldades da profissão.

Comissão Científica: Patrícia Santos Pedrosa, João Sequeira e Rita Alves Coutinho

Organização: Mulheres na Arquitectura e Ordem dos Arquitectos Secção Regional Sul em parceria com Câmara Municipal de Lisboa e São Luiz Teatro Municipal

MÚSICA
22 nov

FILIPE RAPOSO E FILIPE MELO A BIBLIOTECA DOS MÚSICOS

CONCERTO INTEGRADO
NO PROGRAMA
DIAS DO DESASSOSSEGO 17,
CASA FERNANDO PESSOA E
FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO

Palco da sala Luis Miguel Cintra
Quarta, 21h
m/6
€12 (com descontos €5-€8,40)

Dois pianos e público em palco. Vamos poder ouvir e ver de perto como Filipe Raposo e Filipe Melo passam dos livros à música. Para esta edição de *Dias do Desassossego*, os dois pianistas vão dar a conhecer ao público as suas bibliotecas e teremos ainda a oportunidade de escutar dois temas inéditos, um para Fernando Pessoa e outro para José Saramago. Esta edição de *A Biblioteca dos Músicos*, partiu de uma ideia original do São Luiz, que resultou no concerto *Dois Filipes*, *Dois Pianos* apresentado em junho último.



MÚSICA
24 nov

I LOVE SATIE JOANA GAMA

RECITAL DE PIANO E LANÇAMENTO
DO DISCO SATIE.150

Sala Luis Miguel Cintra
Sexta, 21h
m/6
€12-€15 (com descontos €5-€10,50)

A pianista Joana Gama dedicou o ano de 2016 a *SATIE.150* - uma celebração que assinala os 150 anos do nascimento de Erik Satie. Para além de recitais, de uma edição especial da obra de Satie (Pianola Editores), proferiu palestras e apresentou uma performance da peça *Vexations* no Festival Jardins Efémeros. Agora, a pianista lança o disco homónimo a que se associa a digressão que começa no São Luiz.

Piano: Joana Gama
Desenho de luz: Frederico Rompante

MÚSICA
29 nov

ARCHIPELAGOS PASSAGENS AMÉLIA MUGE E MICHALES LOUKOVIKAS

Sala Luis Miguel Cintra
Quarta, 21h
m/6
€12-€15 (com descontos €5-€10,50)

Depois de um primeiro encontro em 2009, a portuguesa Amélia Muge e o grego Michales Loukovikas, têm vindo a enriquecer uma espécie de ponte de ligação entre Portugal e a Grécia. Uma mútua admiração e uma partilha que cruzam música, poesia, história e toda a cultura dos dois países.

Amélia Muge canto, braguesa Michales Loukovikas canto, acordeão Músicos: Manos Achalinotópoulos clarinete, voz, Kyriakos Gouventas violino, bandolim, Harris Lambrakis ney, flauta de bisel, Dimitris Mystakidis guitarra, bouzouki, tzourás, voz, Ricardo Parreira guitarra portuguesa, António Quintino contrabaixo, Filipe Raposo piano, teclados, José Salgueiro percussão e grupo vocal Maria Monda (Sofia Portugal, Susana Quaresma e Tânia Cardoso).

Coprodução: UGURU e São Luiz Teatro Municipal

PRÓXIMA VISITA GUIADA 18 NOV SÁBADO ÀS 14H30 €2

Entrada livre: portadores
do cartão Maria&Luiz

são luiz mais novos

VISITA-ESPECTÁCULO
13, 15 nov ESCOLAS
25 nov FAMÍLIAS
OS SAPATOS
DO SR. LUIZ
MADALENA MARQUES

sábados, 11h
m/3
Público-alvo: Pré-escolar
e 1º ciclo do ensino básico
€2

escolas 10h30; €2

Vamos conhecer os Sapatos deste Teatro? ou melhor... quem os calçava? Que histórias terão para nos contar? Estas visitas vivem de gestos, memórias, objetos e melodias que desvendam histórias do Teatro São Luiz e convidam a viver o percurso com o corpo, a palavra e a imaginação.

Pesquisa e conceção: Madalena Marques e Susana Pires; Interpretação e orientação: Madalena Marques; Adereços: Ângela Rocha

Uma encomenda São Luiz Teatro Municipal

Estreou-se no São Luiz em 8 novembro 2016

MÚSICA
25 nov

EU GOSTO MUITO DO SENHOR SATIE JOANA GAMA

Palco da sala Luis Miguel Cintra
Sábado, 16h
m/6
Público-alvo: > 5 anos
€3 crianças; €7 adultos

O Senhor Satie gostava muito de andar. Bom, talvez não gostasse assim tanto mas não tinha alternativa: como não lhe sobrava dinheiro, fazia diariamente longas caminhadas, pois não podia pagar o comboio que ligava a sua casa ao centro da cidade de Paris, onde passou grande parte da sua vida. Era uma pessoa solitária mas com muito humor. Quem quer conhecê-lo um pouco melhor?

Uma encomenda São Luiz Teatro Municipal

POESIA
11 nov

POESIA-ME CICLO DE LEITURAS PARA A INFÂNCIA COORDENAÇÃO E SELEÇÃO DE TEXTOS INÊS FONSECA SANTOS

Sala Bernardo Sasseti
Sábado, 16h
m/6

Público-alvo: famílias e público
em geral a partir dos 6 anos
€2; Passe Poesia-me: €12

QUEM ME DERA TER RAÍZES
INÊS BARAHONA E MIGUEL FRAGATA

Partimos do chão para chegar ao céu, das raízes para chegar às estrelas. Como? Correndo atrás dos versos de Jorge Sousa Braga. Os guias desta sessão, Inês Barahona e Miguel Fragata, são uma dupla que tem sempre os pés bem assentes no ar e a cabeça bem presa à terra.

Uma encomenda São Luiz Teatro Municipal

