

outubro
2017

**SÃO LUIZ
TEATRO
MUNICIPAL**

© SOFIA BERBERAN E MÁRIO CÉSAR

SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

outubro 2017

TEATRO

Até 1 out

A ARTE DA FOME

ENCENAÇÃO
CARLA BOLITO

Sala Mário Viegas
Quarta a sábado às 21h
Domingo, 17h30
m/14
€12 (com descontos €5-€8,40)

Uma reflexão sobre o território do artista na sociedade e sobre a natureza da própria arte.

Encenação, adaptação e figurinos: Carla Bolito; Tradução: José Maria Vieira Mendes; Interpretação: Cláudio da Silva e Ivo Alexandre; Cenografia: Henrique Ralheta; Construção da cenografia: Marcello Urgeghe; Desenho de luz: Daniel Worm; Produtor executivo: Nuno Pratas

Uma produção São Luiz Teatro Municipal em parceria com Culturproject

PASSADO E PRESENTE, LISBOA - CAPITAL
IBERO-AMERICANA DE CULTURA 2017

TEATRO

ESTREIA

5-15 out

OS NEGROS

TEATRO GRIOT
ENCENAÇÃO
ROGÉRIO DE CARVALHO

Sala Luis Miguel Cintra
Quarta a sábado, 21h
Domingo, 17h30
m/14
€12-€15 (com descontos €5-€10,50)

LGP 8 out, 17h30

conversa 8 out

conversa moderada por Maria Helena Seródio (professora e investigadora)

Os negros. Treze atores negros. Uma peça escrita por um branco. Para um público de brancos. Mas afinal o que é ser negro? O que é ser negro quando não se vive num país negro? E antes de tudo, qual é a cor de um negro?

Texto: Jean Genet; Encenação: Rogério de Carvalho; Tradução Armando Silva Carvalho; Interpretação: Angelo Torres, Binete Undonque, Cleo Tavares, Gio Lourenço, Igor Regalla, Júlio Mesquita, Laurinda Chiungue, Matamba Joaquim, Mauro Herrínio, Orlando Sérgio, Renée Vidal, Sandra Hung, Zia Soares; Cenografia: José Manuel Castanheira; Assistente de cenografia: Pedro Silva; Assistentes estagiários de cenografia: Ana Sofia Lacerda, Inês Carrilho, Filipe Alexandre Fernandes; Luz: Jorge Ribeiro; Figurinos: Catarina Graça com execução de Aldina Jesus; Adereços: Mónica de Miranda; Desenho de som: Chullage; Voz e elocução: Luís Madureira; Coreografia: Rose Mara da Silva; Fotografia: Sofia Berberan e Mário César; Teaser: David Cardoso; Apoio à produção: Underground Railroad; Produtora executiva: Urshi Cardoso

Coprodução: Teatro GRIOT e São Luiz Teatro Municipal

Teatro GRIOT é uma estrutura apoiada pela Câmara Municipal de Lisboa e Polo Cultural Galvotas Boavista.

Projeto apoiado pelo Governo de Portugal / Ministério da Cultura - Direção Geral das Artes

INSTALAÇÃO

FOTOGRAFIA E VÍDEO

FORA DE CENA

MÓNICA DE MIRANDA

Janelão da Sala Bernardo Sassetti
Entrada livre

A instalação coabita com a peça Os Negros, podendo ser visitada 1h antes do início de cada sessão.

Entre outubro e dezembro 2017 o São Luiz será a casa da Oficina Artístico-Pedagógica, orientada por Miguel Seabra, no âmbito do Mestrado em Educação Artística da Escola Superior de Educação de Lisboa.

CONVERSAS

17 out

30 ANOS DOS LIVROS COTOVIA

CICLO DE CONVERSAS

Sala Bernardo Sassetti
Terça, 19h
Entrada livre sujeita à lotação da sala.

TRADUÇÃO E EDIÇÃO DE TEATRO - DEBATE E LEITURAS

Convidados: José Maria Vieira Mendes, Manuel Resende e Diogo Dória
Moderação: Mariana Oliveira (jornalista)

Um ciclo de conversas que celebra os 30 anos dos Livros Cotovia. Uma editora marcante em áreas tão distintas quanto a literatura brasileira contemporânea, os clássicos greco-latinos, o teatro ou a poesia traduzida.

CONVERSAS

18 out

ARQUITECTAS: MODO(S) DE (R)EXISTIR

CICLO DE CONVERSAS

Sala Bernardo Sassetti
Quarta, 19h
Entrada livre mediante inscrição:
info@mulheresnaarquitectura.pt

DO PROJECTO E DA OBRA

Moderação: Joana Pestana Lages (MA);
Convidadas: Célia Gomes, Catarina Madruga,
Gabriela Salhe

Neste ciclo de seis conversas procura-se questionar o que são e como vivem as mulheres arquitetas, as diversas possibilidades e dificuldades da profissão.

Comissão Científica: Patrícia Santos Pedrosa, João Sequeira e Rita A. Coutinho

Organização: Mulheres na Arquitectura e Ordem dos Arquitectos Secção Regional Sul em parceria com Câmara Municipal de Lisboa e São Luiz Teatro Municipal

DANÇA

ESTREIA

20-22 out

O AQUI

ESTE TEMPO DO MUNDO...
ESTE TEMPO DE NÓS...

Sala Luis Miguel Cintra
Sexta e sábado, 21h
Domingo, 17h30
A classificar pela CCE
€12-€15 (com descontos €5-€10,50)

LGP 21 out, 21h LGP 22 out, 17h30

conversa 21 out

No âmbito da comemoração dos 10 anos da CiM - Companhia de Dança, a Vo'Arte apresenta a recriação de um espetáculo de dança cujo tema é o tempo, o tempo cronológico e o tempo interior, explorados através do cruzamento de linguagens.

Direção artística e Coreografia: Ana Rita Barata; Direção artística e Realização: Pedro Sena Nunes; Dramaturgia e Voz: Natália Luiza; Intérpretes: Bruno Rodrigues, Cecília Hudec, Diana Bastos Niepce, Diletta Bindi, Joana Gomes, Jorge Granadas, José Marques, Maria João Pereira e Rui Peixoto; Música: João Gil; Música gravada e interpretada: Artur Costa (saxofone, sintetizadores e programações), Daniela de Brito (violoncelo), João Gil (viola e cavaquinho);

Gravação de voz: Nuno Costa; Estúdio de som gavação voz: Timbuktu; Cenografia: Wilson Galvão; Figurinos e Adereços: Marta Carreiras; Desenhos e pinturas: João Ribeiro; Imagens sub-aquáticas: Vasco Pinho; Edição de vídeo Vo'Arte: João Dias; Direção técnica e Desenho de luz: João Cachulo; Direção executiva CiM: António Barata; Coordenação executiva CiM: Célia Carmona; Produção e Difusão CiM: Patrícia Soares; Direção de produção e Comunicação Vo'Arte: Rita Piteira; Produção Vo'Arte: Gabriel Lapas; Pós-produção e Vídeo Vo'Arte: João Dias; Design de comunicação Vo'Arte: Petar Toskovic

Coprodução: Vo'arte, Teatro Nacional São João e São Luiz Teatro Municipal

DANÇA-PERFORMANCE

27-29 out

ANTROPOCENAS

JOÃO SANTOS MARTINS
RITA NATÁLIO

Sala Luis Miguel Cintra
Sexta a domingo, 21h
A classificar pela CCE
€12-€15 (com descontos €5-€10,50)

conversa 28 out

Partindo-se da discussão em torno do Antropoceno e da atual crise climática espera-se de Antropocenas uma palestra dançada, com a contribuição de diversos agentes nas áreas da ecologia, dança, música, antropologia e artes visuais, em conflito conceptual com modelos (e não-modelos) de natureza e humanidade.

Conceção e curadoria: Rita Natálio e João dos Santos Martins; Proposta inicial: Rita Natálio; Dança: Ana Pi, Ana Rita Teodoro, João dos Santos Martins; Artes Visuais: Pedro Neves Marques; Música: Winda Kan; Assistência dramaturgica e de ensaios: Joana Levi; Performer-conferencista: Jota Mombaça AK A Mc Katrina; Escultura: Alexandra Ferreira; Cabelo: Ana Fernandes/Griffe Hairstyle; Participação especial: Maria Inês Gameiro, Pedro Fazenda, Ana Paços, Luz; Eduardo Abdala; Som: Hugo Valverde, Ricardo Crespo; Registo videográfico: Jorge Jácome e Marta Simões; Registo fotográfico: José Carlos Duarte; Produção: Associação Parasita; Apoio à produção: Circular Associação Cultural; Produção executiva: David Cabecinha, Patrícia Azevedo da Silva, João dos Santos Martins, Rita Natálio

Coprodução: Centro Cultural Vila Flor, Festival Temps d'Images, Materiais Diversos e São Luiz Teatro Municipal

Projeto apoiado pelo Ministério da Cultura / Direção-Geral das Artes.

PASSADO E PRESENTE, LISBOA - CAPITAL
IBERO-AMERICANA DE CULTURA 2017

CONFERÊNCIA

28, 29 out

DITADURA E DEMOCRACIA

TRANSIÇÕES E POLÍTICAS
DA MEMÓRIA NO ESPAÇO
IBERO-AMERICANO

MUSEU DO ALJUBE

RESISTÊNCIA E LIBERDADE

Sala Bernardo Sassetti
Sábado e domingo, 9h30-20h
Entrada livre mediante
inscrição até 15 out 2017
para info@museudoaljube.pt

História e Memória são duas dimensões conexas da construção do passado - uma como «construção científica» e outra como elaboração coletiva e laboriosa da representação do passado-presente. Esta conferência internacional toma a realidade descrita como ponto de partida e o diálogo ibero-americano como um forte contributo para a edificação de um espaço comum de solidariedade e de preservação dos direitos humanos e da paz.

Comissão organizadora: Luís Farinha, Museu do Aljube & IHC-FSCH/ Universidade Nova de Lisboa - Portugal; Helena Pinto Janeiro, Museu do Aljube & IHC-FSCH/ Universidade Nova de Lisboa - Portugal

Uma iniciativa: Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

Programa completo em www.museudoaljube.pt e www.teatrosauliz.pt

PRÓXIMA VISITA GUIADA

14 OUT

SÁBADO ÀS 14H30

€2
Entrada livre: portadores
do cartão Maria&Luiz

são luiz mais novos

VISITA-ESPETÁCULO

7 out FAMÍLIAS 6, 9 out ESCOLAS

OS SAPATOS DO SR. LUIZ

MADALENA MARQUES

sábados, 11h
m/3

Público-alvo: Pré-escolar
e 1º ciclo do ensino básico
€2

escolas 10h30; €2

Vamos conhecer os Sapatos deste Teatro? ou melhor... quem os calçava? Que histórias terão para nos contar? Visitas que vivem de gestos, memórias, objetos e melodias que desvendam histórias do Teatro São Luiz e convidam a viver o percurso com o corpo, a palavra e a imaginação.

Pesquisa e conceção: Madalena Marques e Susana Pires; Interpretação e orientação: Madalena Marques; Adereços: Ângela Rocha

Uma encomenda São Luiz Teatro Municipal

Estreou-se no São Luiz em 8 novembro 2016

POESIA

7 out

POESIA-ME

CICLO DE LEITURAS
PARA A INFÂNCIA

COORDENAÇÃO E
SELEÇÃO DE TEXTOS

INÊS FONSEGA SANTOS

Sala Bernardo Sassetti
Sábado, 16h
m/6

Público-alvo: famílias e público
em geral a partir dos 6 anos
€2; Passe Poesia-me: €12

A IDEIA DE TER UM VIZINHO SOAVA-ME BEM

CARLA GALVÃO E RUI REBELO

A argentina Vanina Starkoff escreveu e ilustrou *Dançar Nas Nuvens*, um livro cheio de cores, gente e sonhos. Dele partem Carla Galvão e Rui Rebelo para criar sons a partir de palavras - e vice-versa -, numa festa multicultural.

Uma encomenda São Luiz Teatro Municipal

TEATRO-DANÇA

ESTREIA

9-15 out

HERÓIS

AINHOA VIDAL

Sala Mário Viegas
Sábado, 16h

Domingo, 11h e 16h
Público-alvo: 1º e 2º ciclos
do ensino básico (6 > 12 anos)
A classificar pela CCE
€3 crianças; €7 adultos

S 15 out, 16h conversa 14 out

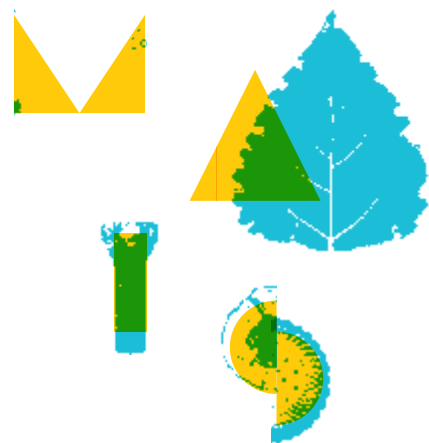
escolas Segunda a sexta, 10h30; €3

Heróis é um espetáculo que sugere que as crianças sejam levadas ao teatro pelos seus avós. Uma plateia de duas gerações distantes e unidas pelo amor do que vem e do que vai.

Um projeto que promove a dignificação da pessoa idosa a partir das suas vivências e memórias.

Criação, Interpretação, Figurinos, Apoio na Cenografia: Ainhoa Vidal; Maquilhador: Jorge Bragada; Música: Pedro Gonçalves; Cenografia: Carla Martínez; Criação de Luz e Vídeo: Nuno Salsinha; Produção: Célia Costa

Coprodução: Teatro Aveirense, Vida Virtuosa e São Luiz Teatro Municipal



ENCONTRO
12 out

O LIVRO ESCURO E CLARO

APRESENTAÇÃO E ORIENTAÇÃO
INÊS BARAHONA

Sala Bernardo Sassetti
Quinta, 18h-20h

Dirigido a professores do
1.º e 2.º ciclos do ensino básico
Entrada livre mediante inscrição:
Inês Almeida: 213 257 658/
inesalmeida@egeac.pt

O *Livro Escuro e Claro* foi criado a pensar nas crianças entre os 7 e os 11 anos, como um instrumento de reunião das suas experiências culturais, aproximando os públicos jovens às artes.

Autoria: Madalena Victorino e Inês Barahona
Ilustrações: Rita Batista

TEATRO

ESTREIA

30 out-5 nov

UM ESPECTÁCULO PARA OS MEUS FILHOS

OU A VIDA E OBRA
DE KARL MARX CONTADA
ÀS CRIANÇAS E
LEMBRADA AO POVO

RUI PINA COELHO

Sala Mário Viegas
Sábado e domingo, 16h

Público-alvo: 10 > 14 anos
(2º e 3º ciclos do ensino básico)
A classificar pela CCE
€3 crianças; €7 adultos

S 5 nov, 16h conversa 4 nov

conversa moderada por Luís Trindade (historiador)

escolas segunda a sexta (exceto 1 nov), 10h30; €3

Um Espectáculo Para os Meus Filhos é um espectáculo-palestra-concerto sobre a vida e as principais ideias do filósofo alemão Karl Marx.

Direção e texto: Rui Pina Coelho; Criação: Rui Pina Coelho, Carlos Marques, Rita Abreu e Isabel Aboim Inglez; Dispositivo cénico: Rita Abreu; Direção musical: Carlos Marques; Interpretação: Rui Pina Coelho e Carlos Marques; Iluminação e Direção técnica: Isabel Aboim Inglez; Colaboração artística: Ricardo Vaz Trindade

Coprodução: Algures, colectivo de criação, Os Compañeros e São Luiz Teatro Municipal

