



Joana Bértholo

Joana Bértholo é escritora, nasceu em Lisboa em 1982. É licenciada em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa, e doutorada em Estudos Culturais pela Universidade Europeia Viadrina, na Alemanha. Publicou romances, livros de contos, infantojuvenil e um ensaio de não-ficção. Em muitos dos seus textos são exploradas as tensões do capitalismo tardio com a crise climática, a separação do mundo natural e a relação do humano com o sofrimento animal. O romance *Ecologia* (2018) foi finalista de prémios como o APE, PEN Clube, DST, Casino da Póvoa, e semifinalista do Prémio Oceanos. Em 2023, *A História de Roma* (2022) recebeu o Prémio Fundação Eça de Queiroz/Millennium BCP e foi finalista do Prémio Oceanos. Ela também é autora de: *Natureza urbana* (2023) e *Augusta B. ou as jovens instruídas 80 anos depois* (2024). Em paralelo, escreve regularmente para dança e para teatro.

*Joana Bértholo est écrivaine, née à Lisbonne en 1982. Elle est diplômée d'une licence en Design de Communication par la Faculté de Belas – Artes de Lisbonne, et d'un doctorat en Etudes Culturelles par l'Université Européenne Viadrina, en Allemagne. Elle est l'auteur de plusieurs romans, des livres de contes, des livres pour enfants et des essais de non-fiction. Nombre de ses textes explorent les tensions entre le capitalisme tardif et la crise climatique, la séparation avec le monde naturel et la relation entre l'homme et la souffrance animale. Son roman *Ecologia* (2018) a été finaliste de prix tels que l'APE, le PEN Clube, le DST, le Casino da Póvoa, et demi-finaliste du prix Oceanos. En 2023, "A História de Roma" (2022) a reçu le prix de la Fondation Eça de Queiroz/Millennium BCP et a été finaliste du prix Oceanos. Elle est aussi l'auteur de "Natureza urbana" (2023) et de "Augusta B. ou as jovens instruídas 80 anos depois" (2024). Parallèlement, elle écrit régulièrement pour la danse et le théâtre.*