



© Mathieu Génon

Nastassja Martin

Nastassja Martin é antropóloga (CNRS), ex. aluna de Philippe Descola, escritora e realizadora. Elegeu como áreas de estudo as relações entre cosmologia indígena, história colonial e crises sistemáticas num contexto de mudanças climáticas. É autora de dois ensaios, *Les Âmes sauvages. Face à l'Occident, la résistance d'un peuple d'Alaska* (La Découverte, 2016) e *A l'Est des rêves, réponses Even aux crises systémiques* (2022, trad. português A leste dos sonhos. Respostas even as crises sistémicas, Ed. 34, Brasil), e de um livro de literatura, *Croire aux Fauves*, (Verticales, 2019, traduzido em português por Luis Leitão e publicado em 2023, com o título *Acreditar nas feras* ed. Antígona). Realizou dois documentários *Kamtchatka, un hiver en pays Even* e *Un été en pays Even* (52', ARTE) e uma longa metragem, *Tvaïan* (90', ARTE). É titular da cátedra CNRS “Habilidades da terra e transições justas” e filiada ao Institut des sciences juridiques et philosophiques de la Sorbonne (Paris 1).

Anthropologue du CNRS, ancienne élève de Philippe Descola, écrivaine et réalisatrice. Elle s'intéresse aux rapports entre cosmologies autochtones, histoire coloniale et crises systémiques dans un contexte de dérèglement climatique. Elle est l'auteure de deux essais, “Les Âmes sauvages. Face à l'Occident, la résistance d'un peuple d'Alaska” (2016) et “À l'Est des rêves. Réponses Even aux crises systémiques” (2022) ainsi que d'un récit littéraire, “Croire aux Fauves”, (2019, traduit au portugais chez Antígona, “Acreditar nas feras”, 2023). Elle a réalisé deux documentaires « Kamtchatka, un hiver en pays Even » et « Un été en pays Even » (52', ARTE) et un long métrage, « Tvaïan » (90', ARTE). Elle est titulaire de la chaire CNRS « Habitabilité de la terre et transitions justes », et affiliée à l'Institut des sciences juridiques et philosophiques de la Sorbonne (Sorbonne, Paris 1).